



**Osnovna šola Louisa Adamiča Grosuplje**

**IZBIRNI  
PREDMETI**

**2017/2018**

---

Marec, 2017

---

**Pripravili:**  
učitelji izbirnih predmetov

**Zbrala in uredila:**  
Alenka Zabukovec, pom. ravnateljice

**Ravnateljica**  
Janja Zupančič

## KAZALO

<b>O izbirnih predmetih.....</b>	<b>1</b>
<b>Kratke predstavitve obveznih izbirnih predmetov.....</b>	<b>2</b>
Državljanjska kultura .....	2
Francoščina I .....	2
Gledališki klub .....	3
Informacijsko opismenjevanje .....	4
Italijanščina .....	4
Izbrani šport košarka .....	5
Izbrani šport odbojka .....	5
Kemija v življenju .....	6
Likovno snovanje I .....	7
Likovno snovanje II .....	7
Likovno snovanje III .....	8
Literarni klub .....	8
Matematične delavnice .....	8
Multimedija .....	9
Nemščina .....	9
Obdelava gradiv – kovine .....	10
Obdelava gradiv – les .....	10
Obdelava gradiv – umetne snovi .....	11
Poskusi v kemiji .....	11
Projekti iz fizike in ekologije .....	12
Računalniška omrežja .....	12
Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja .....	13
Retorika .....	13
Risanje v geometriji in tehniki .....	14
Sodobna priprava hrane .....	14
Sonce, Luna, Zemlja .....	14
Šahovska strategija .....	15
Šahovske osnove .....	15
Šahovsko kombiniranje .....	16
Šolsko novinarstvo .....	16
Šport za sprostitev .....	16
Šport za sprostitev – tabor .....	17
Šport za zdravje .....	17
Šport za zdravje – tabor .....	17
Turistična vzgoja .....	18
Urejanje besedil .....	18
Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami .....	18
Verstva in etika .....	19
Vzgoja za medije – televizija .....	19
Zvezde in vesolje .....	19
Življenje človeka na Zemlji .....	20
<b>Kratke predstavitve neobveznih izbirnih predmetov .....</b>	<b>21</b>
Drugi tuji jezik – francoščina, nemščina, italijanščina .....	21
<b>Viri slikovnega gradiva .....</b>	<b>22</b>

---

## O IZBIRNIH PREDMETIH

Spoštovani učenci in starši!

Poleg obveznih predmetov osnovna šola izvaja pouk **obveznih** izbirnih predmetov za učence **7., 8. in 9. razreda** in pouk **neobveznih** izbirnih predmetov za učence **1. in** za učence **od 4. do 9. razreda**.

Izbirni predmeti se ocenjujejo. Učenec lahko napreduje le, če ima pozitivne zaključne ocene pri vseh predmetih, tudi pri izbirnih.

Izbirni predmeti se izvajajo 1 uro tedensko (lahko strnjeno v enem obdobju), le tuji jeziki dve uri tedensko.

Vsebina izbirnih predmetov je predstavljena v tej publikaciji, objavljeni na šolskih spletnih straneh, podrobnejši učni načrti predmetov pa so objavljeni na spletnih straneh Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport RS:

- **obvezni** izbirni: [http://www.mizs.gov.si/si/delovna\\_podrocja/direktorat\\_za\\_pedsolsko\\_vzgojo\\_in\\_osnovno\\_solstvo/osnovno\\_solstvo/program/abecedni\\_seznam\\_izbirnih\\_predmetov\\_v\\_osnovni\\_soli/#ic17860](http://www.mizs.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_pedsolsko_vzgojo_in_osnovno_solstvo/osnovno_solstvo/program/abecedni_seznam_izbirnih_predmetov_v_osnovni_soli/#ic17860)
- **neobvezni** izbirni: [http://www.mizs.gov.si/si/delovna\\_podrocja/direktorat\\_za\\_pedsolsko\\_vzgojo\\_in\\_osnovno\\_solstvo/osnovno\\_solstvo/program/](http://www.mizs.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_pedsolsko_vzgojo_in_osnovno_solstvo/osnovno_solstvo/program/)

Zakon o osnovni šoli določa, da učenec:

- 7., 8. in 9. razreda izbere **dve uri** pouka **obveznih** izbirnih predmetov, lahko pa tudi več, če s tem soglašajo njegovi starši;
- 1. razreda in učenec od 4. do 9. razreda izbere največ **dve uri** pouka **neobveznih** izbirnih predmetov. Učenec lahko neobveznega predmeta sploh ne izbere. Za učence, ki se bodo odločili, da bodo obiskovali neobvezni izbirni predmet, bo obiskovanje pouka obvezno (odsotnost bo potrebno opravičiti), prav tako bo ocena neobveznega izbirnega predmeta enakovredna ostalim.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen obiskovanja **obveznih** izbirnih predmetov v celoti ali eno uro tedensko. V primeru uveljavljanja obiskovanja glasbene šole namesto obiskovanja izbirnih predmetov starši podpišejo izjavo na prijavnici.

Prijavnice za naslednje šolsko leto učenci prejmejo v marcu 2017. Podpisano prijavo učenci prinesejo razredniku.

Na osnovi prijav bomo oblikovali skupine izbirnih predmetov za naslednje šolsko leto, vendar bomo izvajali le tiste izbirne predmete, za katere bo prijavljeno zadostno število učencev v skladu z veljavno zakonodajo.

Upamo, da vam bodo informacije v publikaciji, ki smo jo pripravili, v pomoč pri izbiri izbirnih predmetov. Predlagamo vam, da odločitev o izbiri skrbno pretehtate in se po potrebi posvetujete tudi z razrednikom in drugimi učitelji.

Janja Zupančič, l. r.  
Ravnateljica

## KRATKE PREDSTAVITVE OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

### DRŽAVLJANSKA KULTURA

Izbirni predmet Državljska kultura se navezuje na državljansko in domovinsko vzgojo in etiko (DDE), ki je obvezen predmet le v 7. in 8. razredu, ter predstavlja poglobljanje in razširitev znanj iz tega predmeta.

Predmet je namenjen učencem, ki jih zanima družbeno življenje, državne institucije, politična ureditev in delovanje, demokracija, človekove in otrokove pravice ter z njimi povezani aktualni dogodki. Teme in metode dela bodo usmerjene v spoznavanje domovinske tradicije in v mednarodne primerjave, poudarek bo na vzgoji za medsebojno strpnost ter spoštovanje različnosti.



### FRANCOŠČINA I

*FRANCOŠČINA?*

*OUI, OUI, BIEN SÛR. (Da, da, seveda.)*



Po mnenju mnogih je francoščina eden najlepših in najbolj melodičnih jezikov na svetu. Pa to ni edini razlog, da bi se učil francoščine.

- 128 milijonov ljudi govori francosko kot prvi ali drugi jezik,
- v 29 državah sveta je francoščina uradni jezik,
- francoščina je uradni in administrativni jezik tudi v številnih skupnostih in organizacijah, kot so Evropska unija, Mednarodni olimpijski komite, Združeni narodi in Svetovna poštna zveza,
- z učenjem francoščine lahko nadaljuješ na gimnaziji in nekaterih drugih srednjih šolah,
- za francoščino pravijo, da je jezik diplomacije, mode, kulinarike, kulture, književnosti in ljubezni.

Te je vsaj malo zamikalo, da bi se odločil za ta izbirni predmet? Morda te bosta prepričala naslednja kratka filmčka, ki ju najdeš na povezavah:

Stopnice: [www.vimeo.com/59292396](http://www.vimeo.com/59292396)

Telefon: [www.vimeo.com/59292422](http://www.vimeo.com/59292422)



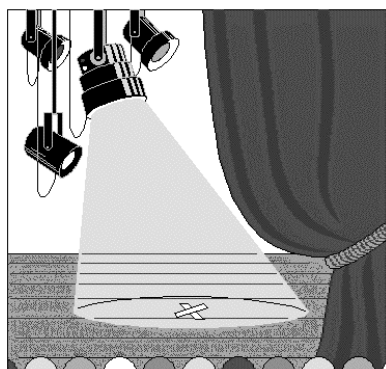
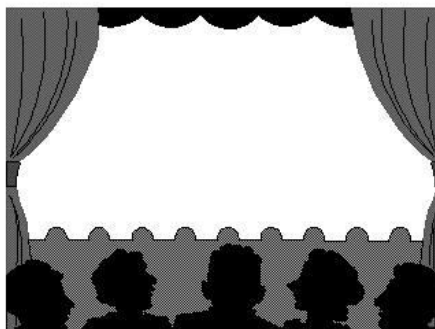
Pri pouku francoskega jezika učenci:

- razvijajo občutljivost za glasovno podobo francoskega jezika,
- prepoznavajo in razumejo preprosta govorna sporočila in besedila v nekaterih osnovnih okoliščinah sporazumevanja,
- oblikujejo preprosta govorna sporočila in besedila,
- uzaveščajo in usvajajo posamezna jezikovna sredstva francoskega jezika na vseh jezikovnih ravneh (glasovni, besedni, oblikoslovni, skladenjski),
- spoznavajo osnove francoskega pravopisa,
- spoznavajo kulturo drugega naroda,
- razvijajo zanimanje za francoski jezik in motivacijo ter pripravljenost za učenje tega jezika v šoli in izven nje.

## GLEDALIŠKI KLUB

Pri predmetu Gledališki klub učenci spoznavajo značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo.

Pridobivajo gledališko kulturo, tj. naklonjenost do branja dramskih tekstov in obiskovanja gledaliških predstav. Spoznavajo gledališče kot sintezo različnih umetnosti. Ustvarjajo krajša in daljša dramska besedila ter manjše predstave. Poskusijo se tudi pri snemanju radijske igre in filma. Z različnimi gledališkimi vajami razvijajo zmožnost izražanja z mimiko, kretnjami, gibanjem in govorom v odorskem prostoru.



Večji del ur je namenjen improvizacijskim vajam, s katerimi razvijamo pripovedovalske sposobnosti, pridobivamo čut za skupinsko delo, urimo domišljijo in so potrebne za razvoj dramskega lika. Od učencev se pričakuje aktivno sodelovanje, nastopanje, razpravljanje ter kritično presojanje.

## INFORMACIJSKO OPISMENJEVANJE

---

Glavni cilj informacijskega opismenjevanja je razvijanje navade za uporabo knjižnice za vseživljenjsko učenje. Učenci bodo pri predmetu spoznavali knjižnico iz vseh možnih perspektiv.

Informacijska pismenost je pravzaprav sposobnost pridobiti, vrednotiti in uporabiti informacije iz različnih virov, je razširjen koncept tradicionalne pismenosti, ker se veže na uporabo kateregakoli sistema znakov. Učenci bodo brskali po knjigah, časopisih in internetnih straneh. Učili se bodo narediti povzetek in določali bistvo besedila, spoznali bodo, kako se navaja vire, seznanili se bodo z načini iskanja informacij po spletu.



V okviru tega predmeta je predviden obisk knjižnega sejma, NUK-a, Mestne knjižnice Grosuplje in še enega dogodka, ki se bo odvijal v naslednjem šolskem letu.

Predmet za učence, ki so jim blizu knjige, knjižnice in branje ter za vse tiste, ki bi želeli na svet okrog nas pogledati skozi kritična očala. Na svet, ki je preplavljen z množico (ne)uporabnih informacij.

## ITALIJANŠČINA

---

Italijanščina je v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja v obsegu dveh ur tedensko, tj. skupaj 204 ur.

Učenec ob vpisu ne potrebuje nobenega predznanja. Znanje se usvaja postopno, sledeč učnemu načrtu, a upoštevajoč učenčev napredek in interes. Pridobljeno znanje pripomore k večjemu uspehu pri učenju italijanščine v srednji šoli, hkrati pa položaj italijanščine kot sosedskega jezika daje temu jeziku večjo uporabno vrednost. Kot vsako učenje tujega jezika tudi učenje italijanščine pogloblja zavest o jeziku kot o sporočanjem sredstvu in jezikovnem sistemu, kar posredno ugodno vpliva na usvajanje materinščine in prvega tujega jezika.

S poukom italijanskega jezika učenci pridobivajo znanje in razvijejo spretnosti, tako da:

- razumejo in oblikujejo preprosta govorna besedila,
- berejo preprosta besedila,
- sprva po vzorcu, pozneje samostojno oblikujejo pisna besedila.





Tako se učenci naučijo podati informacije o sebi, predstaviti svojo družino in bivališče. Znajo govoriti o poklicih in preživljanju počitnic in prostega časa. Spoznajo osnovno besedišče s področja števil, barv, živali, oblačil in hrane. Naučijo se vprašati po uri, datumu, naročiti hrano v restavraciji, osvojijo izraze pri nakupovanju ter znajo vprašati za pot. Spoznavajo tudi geografske ter kulturno-zgodovinske značilnosti Italije.

Glede na časovne zmožnosti in interes se lahko učenci v drugem ocenjevalnem obdobju udeležijo fakultativnega enodnevnega izleta v Italijo, kjer pridobljeno znanje uporabijo v realni situaciji in obogatijo svoje poznavanje sosednje države.

## IZBRANI ŠPORT KOŠARKA

Pri izbranem športu bomo bolj podrobno spoznali elemente košarkarske igre. Izboljšali bomo znanje iz vodenja žoge, podaj, lovljenja, meta na koš... Tekmovali bomo v igri 1:1. Veliko časa bomo namenili taktiki, in to v različnih igralnih kombinacijah: 2:2, 3:3, 4:4 in 5:5.

Seznani se bomo tudi z vlogo sodnika, se naučili sodniških znakov in sojenja na naših urah. Naučili se bomo pisati košarkarski zapisnik.

Skupaj si bomo ogledali tudi košarkarsko tekmo.



## IZBRANI ŠPORT ODBOJKA

Z izbranim športom razvijamo nekatere gibalne in funkcionalne sposobnosti (koordinacijo gibanja, ravnotežje, moč, hitrost, natančnost, orientacijo v omejenem prostoru). Učenci nadgradijo tehnična in taktična znanja v izbrani športni panogi ter spoznajo:

- pomen redne športne vadbe izbranega športa,
- odbojarska pravila,
- vpliv izbranega predmeta na organizem,
- pomen medsebojnega sodelovanja,
- kako razvijati stališča in navade,
- kako razvijati zdravo tekmovalnost in
- kako spoštovati pravila športnega obnašanja.



Praktične vsebine:

- spoznavanje osnovnih teh. elementov: zgornji in spodnji odboj, spodnji, zgornji, servis,
- učenje zahtevnejših elementov: zgornji, spodnji odboj, sprejem servisa, napadalni udarec, enojni dvojni blok,
- igralne različice 2:2 in 3:3 na različnih velikostih igrišč, igra 6:6 na skrajšanem in normalnem igrišču.



Odbojka razvija :

- osnovno motoriko,
- taktično in situacijsko mišljenje v različnih situacijah in
- navaja na medsebojno pomoč in sodelovanje.

Odbojka krepi samozavest, pripadnost, borbenost, vztrajnost, pogum in navaja na pravilen odnos do soigralcev, tekmecev in sodnikov.

Odbojka prispeva k skladnemu razvoju mladega človeka, sprostitvi in kompenzaciji učinkov večurnega sedenja. Ob skrbi za zdrav razvoj pa omogoča, da lahko v vseh obdobjih življenja bogati svoj prosti čas.

## KEMIJA V ŽIVLJENJU

---

Učenci bodo že pridobljeno znanje kemije razširili in poglobili. Spoznali bodo pomen kemije pri reševanju ključnih problemov na farmacevtskem, kozmetičnem, medicinskem, kmetijskem, prehranbenem in tekstilnem področju. Dotaknili se bodo tudi področja umetnosti in modnih trendov.

Pri predmetu Kemija v življenju se bodo prepletale naslednje teme:

- Tekmovanje snovi (kromatografija): ugotavljali bomo, katera barvila vsebujejo listi različnih rastlin.
- Svet barv (naravna barvila): iz rastlin bomo izolirali naravna barvila in jih nato uporabili za barvanje raznih materialov.
- Kemija tudi diši (eterična olja): pridobivali bomo različna eterična olja, ki jih bomo pozneje lahko tudi uporabili.



Za zaključek si bodo učenci ogledali ali tovarno barvil ali se udeležili kemijskih vaj na Fakulteti za kemijo.



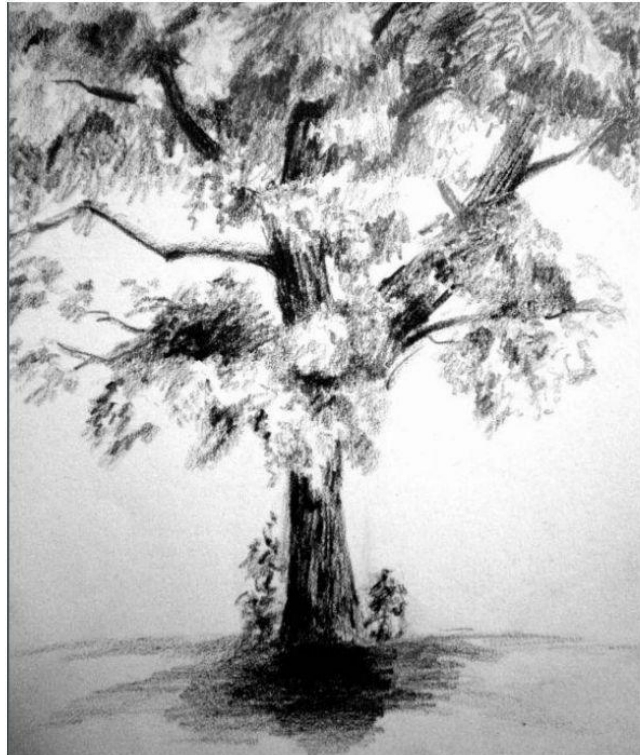
## LIKOVNO SNOVANJE I

Učenci narišejo risbo z motivom gozda in pri tem upodabljajo površine, strukturo in teksturo narisanih predmetov. Preizkusijo se tudi v risanju stripa ali šale na izbrano temo. Z linearnimi elementi narišejo risbo po opazovanju narave, pri tem pa upoštevajo kompozicijske odnose. Izberejo eno od kompozicij: vodoravna, navpična, poševna, krožna, trikotna ...

Pri slikanju s tempera barvami naslikajo inicialko ter optično porazdelijo ostale črke v besedilu. Razmišljajo tudi o kompoziciji, ki jo naslikajo s tremi skladnimi svetlostnimi toni ali valerji.

Ustvarjajo tudi na področju modnega oblikovanja, kjer narišejo modno skico in oblikujejo modne dodatke po lastnih zamislih.

Na področju kiparstva izdelajo kiparsko tvorbo iz odpadnih materialov (papir, karton, žica ...).



## LIKOVNO SNOVANJE II

Učenci po principih grafične modelacije (senčenja) in linearne perspektive narišejo prostorske forme na fantazijski način.

S pomočjo različnih barvnih ploskev sestavijo uravnoteženo kompozicijo z različnimi oblikami likov. Na slikarskem področju naslikajo sliko na izbrano glasbeno delo. Izberejo priljubljeno glasbeno delo, ob poslušanju ugotavljajo izrazne značilnosti ter izberejo ustrezna likovna izrazila (barvni kontrast ali tonska ubranost).

Na področju grafičnega oblikovanja oblikujejo idejno zasnovo plakata ter vizualno sporočilo (ovitek, vabilo, znak ...). Upodobijo tudi izbrani pojem. Najprej pojem izberejo, na besedni ravni ga razčlenijo na množico pomenov in asociacij ter poiščejo likovno ustrezna izrazila za svoje ugotovitve.

Učenci se seznanijo tudi s postopkom izdelave linoreza. Izrežejo matrico za linorez, ki jo tudi odtisnejo.

Preizkusijo se tudi na področju prostorskega oblikovanja, kjer oblikujejo maketo scenskega prostora s pripadajočimi scenskimi elementi.



## LIKOVNO SNOVANJE III

Učenci na področju risanja narišejo kompozicijo s pomočjo zlatega reza (idealno sorazmerje).

Pri kiparstvu izdelajo koncept ali maketo za instalacijo-kip iz plastenk s kaširanjem.

Načrtujejo in izvedejo makete novih prostorskih tvorb v domačem okolju.

S pomočjo fotomontaže različnim motivom vnašajo lastne ideje, posebnosti kompozicije in izvirnost v prikazih planih, poudarkih svetlega in temnega tona, kontrastih oblik in barv.

Oblikujejo estetsko vizualno sporočilo z upoštevanjem sočasnega in zaporednega barvnega kontrasta (svoboden izbor slikarske tehnike).

Na področju grafičnega oblikovanja izdelajo tudi idejno zasnovo vizualnega sporočila (načrtujejo svoj logo v skladu z lastnimi poklicnimi željami).



## LITERARNI KLUB

Izbirni predmet je enoleten in nadgrajuje predmet slovenščina ter predstavlja poglobljanje in razširitev sposobnosti in znanj, upošteva interese učencev in ravnovesje področij umetnostnega in neumetnostnega jezika.

Zajema dve področji: branje in ustvarjanje leposlovnih besedil.



## MATEMATIČNE DELAVNICE

Namenjen je učencem različnih matematičnih sposobnosti. Smisel izbirnega predmeta ni posredovanje novih snovi, temveč samostojno odkrivanje zakonitosti in znamenitosti števil in geometrijskih oblik.

*V kolikor je učencu všeč, da sam odkriva pravila, dela v skupini, se na zabaven način uči in nadgrajuje svoje znanje matematike, potem je to pravi izbirni predmet zanj.*

Izbirni predmet matematična delavnica bo temeljil na risanju, tlakovanju, igranju, modeliranju z materiali, križankah, logičnih nalogah, labirintih, sudokujih, kakurujih, igrah s števili in števki ...



## MULTIMEDIJA

*Multimedija je predmet za računalniške navdušenke in navdušence!*

Pri pouku se naučimo:

- grafično obdelati fotografije in video posnetke z računalnikom in drugimi sodobnimi napravami (pametnimi telefoni ...),
- oblikovati zabavne elektronske predstavitve,
- izdelovati animacije,
- hitro in varno brskati po svetovnem spletu in
- še kup drugih novosti ...

Seveda uporabljamo najnovejše programe in spletne storitve in tako ves čas pouka spoznavamo zanimivi multimedijski svet.



## NEMŠČINA

Znanje tujega jezika je pomembno zaradi neposredne uporabnosti za učence (npr. gledanje nemške televizije, poslušanje glasbe, komunikacija s tujimi prijatelji), predstavlja pa tudi dobro popotnico za nadaljnje izobraževanje in poklicno pot. Pri izbirnem predmetu nemščina se bodo učenci usposobili za osnovno komuniciranje v nemščini, lažje navezovanje stikov in ravnanje v določenih situacijah ter pridobili vedenje o nemških deželah, njihovih prebivalcih in kulturi. Spoznali bodo osnove nemškega jezika in pri tem razvijali vse štiri jezikovne spretnosti: bralno, slušno, govorno in pisno. Učenje nemščine priporočam učencem, ki imajo veselje in voljo do učenja tujega jezika.

### Nemščina I

Predmet je namenjen učencem, ki se prvič srečajo z nemškim jezikom. Obravnavali bodo teme iz vsakdanjega življenja: naučili se bodo pozdraviti, opisati sebe in svojo družino, svojo hišo, opisovali bodo živali, govorili o šoli, televiziji in spoznavali dežele nemškega govornega področja. Pouk bo potekal tudi skozi igro vlog, intervjuje, pesmi in igre.



### Nemščina II

Nemščina 2 je zasnovana kot nadaljevanje in nadgradnja nemščine 1. Zahtevnost postopno narašča, še vedno pa se obravnavajo teme, ki so učencem blizu: naučijo se naročiti hrano v restavraciji, opisati najljubšo jed, sestaviti recept, opisati svoj vsakdanjik, naštetih različne športe, opisati vreme in počitnice, napisati vabilo in čestitati za rojstni dan, spoznajo človeško telo in zaigrajo situacijo pri zdravniku. Srečajo se tudi s preteklim časom.

### Nemščina III

Pri nemščini 3 bodo učenci razširili in nadgradili znanje preteklih dveh let. Naučili se bodo opisati pot, stanovanje, poklice, pripovedovali bodo o svojih načrtih za prihodnost, načrtovali počitnice v tujini in razmišljali o pomenu učenja tujih jezikov. Primerjali bodo otroštvo svojih staršev s svojim, napisali svoj življenjepisa v nemščini in se urili v komunikaciji v različnih situacijah. Svoje znanje bodo lahko preizkusili in dokazali tudi na tekmovanju iz nemškega jezika.



### OBDELAVA GRADIV – KOVINE

Kovine so materiali, ki so od vseh najmočnejši. Iz različnih vrst materialov, kot je pločevina, žica, profili boste načrtovali in izdelovali zanimive uporabne in okrasne predmete. Pri predmetu boste uresničili svoje želje po samostojnem ustvarjanju. Pri delu boste spoznali zanimive tehnike dela s pomočjo strojev in orodij za obdelavo kovin in poklice v kovinski industriji in obrti.



Predmeti, izdelani iz kovin, imajo še poseben čar. Pri izdelavi boste uporabljali različne tehnike, kot so vijachenje, spajkanje, kovičenje, lepljenje, brušenje, žaganje, vrtanje ... Pri predmetu vam ne bo treba negibno sedeti v šolski klopi, ampak boste ves čas v ustvarjalnem gibanju, zato vam bo šolski zvonec vedno prekmalu zazvonil.

### OBDELAVA GRADIV – LES

*Želite šolsko uro preživeti ustvarjalno in sproščeno? Izberite Obdelavo gradiv les.*

Iz lesa in lesnih gradiv boste ustvarjali najrazličnejše izdelke iz lesa: od igrač, okraskov, modelov, uporabnih predmetov, vozil ... Izdelovali boste s pomočjo ročnega in tudi električnega orodja. Pri predmetu vam bo vsaka ura prehitro minila in ne boste imeli skrbi zaradi učenja in nadležnih testov.



Prijavite se učenci in učenke, ki radi kaj naredite in ustvarite ter imate ročne spretnosti ali jih želite pridobiti. Ob izdelavi zanimivih predmetov boste spoznali, da sami lahko marsikaj ustvarite, posebno, če vam pomaga učitelj z nasveti.

## OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI

Predmet je namenjen vsem učencem in učenkam, ki jih veseli praktično delo v šolski delavnici in radi ustvarjajo. Načrtovali in ustvarjali boste uporabne izdelke, okraske, igrače iz različnih materialov, umetnih snovi in plastične embalaže.

Pri predmetu boste spoznali in uporabljali zanimive tehnike obdelave in lastnosti umetnih snovi. Plastika je material, ki se lahko oblikuje na veliko načinov, zato nastanejo predmeti zanimivih oblik. Izdelovali boste lahko tudi izdelke po lastni zamisli ali po načrtu. Pisanja domačih nalog ni!



## POSKUSI V KEMIJI

Poleg obveznega predmeta Kemije lahko učenci svoje kemijsko znanje nadgradijo pri predmetu Poskusi v kemiji.

Pri izbirnem predmetu poskusi v kemiji učenci utrdijo in poglobijo znanje s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela, razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, za eksperimentiranje in raziskovanje.

Urijo se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega (in terenskega) eksperimentalnega dela.

Usvojijo postopke eksperimentalnega (raziskovalnega) dela: od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, razvrščanja, analize in predstavitve podatkov (procesiranje podatkov), postavljanja zaključkov in ocenitve smiselnosti rezultatov in zaključkov ter njihovo povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.

Za zaključek si učenci ogledajo pravi laboratorij Leka ali Toplarne v Ljubljani.



## PROJEKTI IZ FIZIKE IN EKOLOGIJE

V okviru tematskih sklopov predmeta (vremenoslovje in naravni pojavi, mešanje materialov, sodobni viri energije, ekološko osveščanje in vpliv umetnih snovi na naravno okolje) boste spoznali temeljne zakonitosti fizike in drugih naravoslovnih predmetov.



Poskušali bomo razumeti pojave v neživi naravi. Izdelali bomo preproste merilne naprave in opazovali ter merili nekatere naravne fizikalne količine oziroma pojave. Spoznavali bomo raznolikosti pojavov v ozračju, na tleh, v tleh, v tekočih in stoječih vodah. Interpretirali bomo meritve in iskali mogoče vzroke in posledice izbranih naravnih pojavov. Zaznavali bomo širino pojavov in dogodkov ter ugotavljali vrednosti neokrnjene narave. Prepoznavali bomo vplive človeka na okolje in osvežili oziroma nadgradili znanje o ravnanju z različnimi vrstami odpadkov.

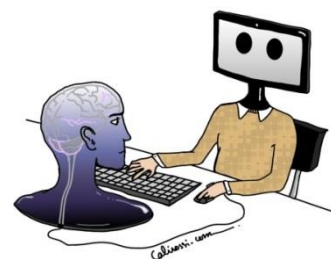
Za zaključek si bomo ogledali vremensko postajo ali hidrometeorološki zavod, laboratorij Toplarne v Ljubljani in interaktivni center - Svet energije.

## RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

*Še en predmet za računalniške navdušenke in navdušence!*

Pri pouku se naučimo:

- izdelati svojo spletno stran,
- oblikovati zabavne spletne predstavitve,
- izdelati spletno animacijo,
- spoznavati različne vrste računalniških omrežij in njihovih storitev,
- hitro in varno brskati po svetovnem spletu in
- še kup drugih novosti ...



Seveda uporabljamo najnovejše programe in spletne storitve in tako ves čas pouka raziskujemo zanimivi svet računalniških omrežij. 😊

## RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA

V 9. razredu, kjer se učenci pri rednem pouku geografije seznanjajo s Slovenijo kot svojo domovino, pri izbirnem predmetu raziskujejo domači kraj in spoznavajo posebnosti življenja v njem, predvsem glede na varstvo okolja. Poudarjene so aktivne metoda pouka in učenje na primarnih lokacijah v naravi.

Šmarje - Sap bomo podrobneje raziskali z vidika naravnogeografskih (relief, prsti ...) in družbenogeografskih (prebivalstvo, gospodarstvo ...) značilnosti, varstva okolja in varstva kulturne dediščine.



## RETORIKA

*Kaj odlikuje uspešnega odvetnika, priljubljeno voditeljico zabavnega programa na televiziji, politika, uspešnega prodajalca, odlično učiteljico, spretnega poslovneža in dobro igralko ter nenazadnje uspešne učence? Kako politične stranke prepričajo svoje volivce, oddaja 24 ur svoje gledalce, Siddharta svoje poslušalce? In kako naj učenec brez treme v smiselnih, jasno oblikovanih povedih pokaže svoje znanje?*



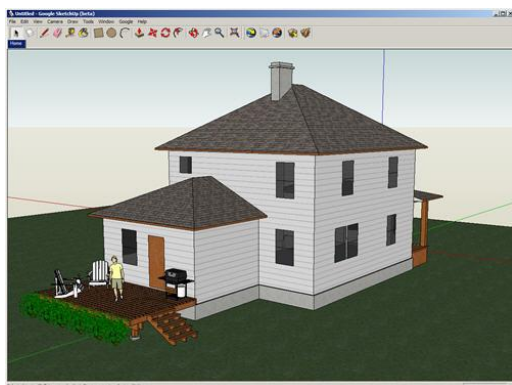
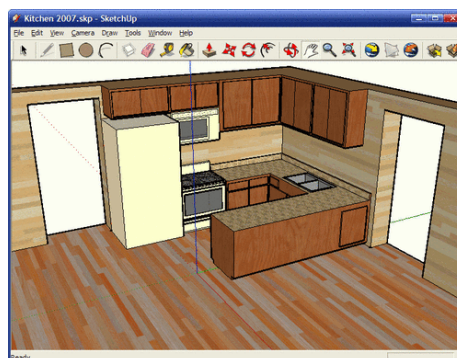
Ključ se skriva v retoričnih ali govorniških veščinah, ki si jih je moč pridobiti pri izbirnem predmetu Retorika.

Učenci se pri retoriki učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč, veščin prepričljivega, jasnega, samozavestnega in uspešnega govornega nastopanja; spoznali bodo, kako se znebiti treme in suvereno nastopati v svojem slogu ter tako s poslušalci vzpostaviti dober stik in kvalitetno komunikacijo. Naučili se bodo, kako reagirati na nepričakovana vprašanja učiteljev in drugih sogovornikov, kako razbrati govorico telesa in tvorno sodelovati ter izraziti svoje mnenje v debati ali razpravi. Seznanili se bodo s tehnikami uspešnega prepričevanja in argumentiranja. Naučili se bodo ločevati dobre in slabe argumente ter vsestransko obvladovati govorno situacijo.

*Če govoriš s pametjo, je jezik tvoja odlika.  
Če govoriš, kar ti pade na pamet, je jezik tvoja nesreča.  
(turkmenski pregovor)*

## RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI

Izbirni predmet Risanje v geometriji - 3D modeliranje bo potekal v računalniški učilnici, eno uro tedensko. Učenci pri 3D modeliranju spoznavajo prostorske odnose in si izboljšajo prostorsko inteligenco. Pridobljeno znanje lahko uporabljajo pri različnih predmetih: matematiki, TIT, likovni vzgoji in računalništvu.



### Cilji:

Povežejo znanja in izkušnje o grafični predstavitvi teles iz različnih predmetnih področij in iz svojega okolja. Podrobneje spoznajo orodja in postopke grafičnega programa Google SketchUp za oblikovanje in vizualizacijo predmetov v prostoru.

Izkušnje pri skiciranju in risanju povežejo s postopki risanja z računalniškim grafičnim programom Google SketchUp.

Oglejte si zanimivo animacijo na spletnem naslovu: [http://www.sketchup.com/images/swf/home\\_banner.swf](http://www.sketchup.com/images/swf/home_banner.swf).

## SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Učenci spoznajo pomen hranilnih snovi za naše zdravje, se naučijo pravilno sestaviti obroke, spoznajo dobre prehranjevalne navade, skrb za kakovost hrane in različne postopke pripravljanja hrane. Pouk je sestavljen iz teoretičnega in praktičnega dela.



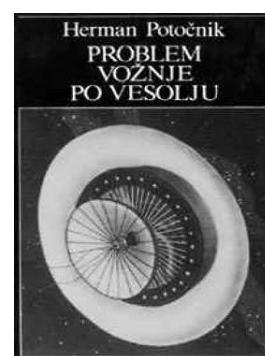
## SONCE, LUNA, ZEMLJA

*Je širina tvoje radovednosti velika kot vesolje?*

*Te zanim, a kaj je Sonce in kako vpliva na naš planet? Kaj pa površina Lune?*

*Veš, kolikšne so razdalje v vesolju? Ali pa morda misliš, da lahko vozimo z avtomobili hitreje kot potuje svetloba? Zakaj pa le občasno in na določenem delu Zemlje opazimo Sončev ali Lunin mrk? Kako pa je s položaji osnovnih zvezd v posameznih ozvezdijih?*

*Si dovolj radoveden?*





V sklopu pouka bomo načrtovali in izvajali preprosta opazovanja, ki bodo razvijala abstraktno mišljenje in analizo pridobljenih ugotovitev. Razvijali bomo kritičen odnos do okolice, željo in sposobnost za samostojno izobraževanje z enciklopedijami, revijami, elektronskimi viri ... Spoznali bomo vrste objektov v vesolju, oddaljenost in velikost ter orientacijo na nebu. V sodelovanju z astronomi, Zvezdogledom in Planetarijem bomo izvedli tudi dnevna in nočna opazovanja. Obiskali bomo tudi observatorij na Golovcu ter center Hermana Potočnika Noordunga v Vitanju.

## ŠAHOVSKA STRATEGIJA

Šahovsko igro imenujemo gimnastika uma. Za spodbujanje in razvijanje učenčevih odlik mišljenja ima lahko podobno vlogo, kot jo ima športna vzgoja za razvoj njegovih telesno–gibalnih sposobnosti.

Program je priporočljiv za vse učence, manj in bolj sposobne, za šahovske začetnike in za zelo dobre šahiste. Učenje šaha in praktično igranje omogočata učencem napredovanje, doživljanje uspeha in ustvarjalnega zadovoljstva ne glede na raven njihove sposobnosti in šahovske izkušnosti.

Na šahu 2 se učenci učijo šahovskega vedenja, miselnih postopkov in krožnega izkustvenega učenja – iz analize in vrednotenja učnega odlomka, ki ga učenca odigrata med seboj.



## ŠAHOVSKE OSNOVE

Šahovsko igro imenujemo gimnastika uma. Za spodbujanje in razvijanje učenčevih odlik mišljenja ima lahko podobno vlogo, kot jo ima športna vzgoja za razvoj njegovih telesno–gibalnih sposobnosti. Program je priporočljiv za vse učence, manj in bolj sposobne, za šahovske začetnike in za zelo dobre šahiste. Učenje šaha in praktično igranje omogočata učencem napredovanje, doživljanje uspeha in ustvarjalnega zadovoljstva ne glede na raven njihove sposobnosti in šahovske izkušnosti.

Na šahu 1 se učenci učijo šahovskih pravil, zakonitosti, načel, postopkov in vrednot z reševanjem učnih zgledov in nalog ter z uporabo aktivnih metod vzgojno–izobraževalnega dela.



## ŠAHOVSKO KOMBINIRANJE

Pri izbirnem predmetu je poleg usvajanja vrednot klasične šahovske kulture v ospredju učenje šahovskih zakonitosti in šahovskih miselnih postopkov, ki so univerzalni in zato prenosljivi. Učenje poteka pretežno z reševanjem praktičnih šahovskih učnih zgledov in s pomočjo krožnega izkustvenega učenja iz učnega odlomka šahovske igre.

Na šahu 3 učenci poglobijo svoje znanje z vajami iz kombiniranja in miselnimi postopki ocenjevanja, načrtovanja, izbiranja, vrednotenja ter odločanja v šahu.

Program je priporočljiv za boljše šahiste.



## ŠOLSKO NOVINARSTVO

Šolsko novinarstvo nadgrajuje obvezni predmet slovenščina in se povezuje z drugimi predmeti in s področji. Učenci poglobljajo temeljne jezikoslovne pojme, spoznavajo najpogostejše oblike novinarskega sporočanja in slovstveno folkloro ter se usposabljaajo za njeno zbiranje in raziskovanje. Učenci prebirajo časopisni in revijalni tisk, sledijo radijskemu in televizijskemu programu, sestavljajo različna informativna in interpretativna novinarska sporočila.



## ŠPORT ZA SPROSTITEV

Namen enoletnega predmeta Šport za sprostitev je spoznavanje novih športnih vsebin, ki jih v obveznem šolskem programu ne izvajamo, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

V preteklih letih smo izvajali: orientacijo, pohodništvo, lokostrelstvo, namizni tenis, odbojko, košarko in nogomet. Učenke in učenci se udeležijo tudi Ljubljanskega maratona in aktivnosti v spomladanskem času.



## ŠPORT ZA SPROSTITEV – TABOR

Namen enoletnega predmeta Šport za sprostitev je spoznavanje novih športnih vsebin, ki jih v obveznem šolskem programu ne izvajamo, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

V preteklih letih smo del vsebin izvedli na športnem taboru v Gorenju. Učitelji in učenci smo obliko dela pozitivno ocenili. Izvajali smo: orientacijo, pohodništvo, lokostrelstvo, namizni tenis, odbojko, košarko in nogomet. Stroški 3-dnevnega tabora so znašali 30 € in prevoz. Poleg športnega tabora se učenke in učenci udeležijo tudi Ljubljanskega maratona in aktivnosti v spomladanskem času.



## ŠPORT ZA ZDRAVJE

Pri športu za zdravje bomo delali v dveh sklopih. Polovico ur bomo preživeli v telovadnici, kjer se bomo ukvarjali s preventivnimi vajami za pravilno držo telesa in vajami za moč. Igrali bomo tudi nogomet, košarko, odbojko, hokej v dvorani in namizni tenis.

Polovico ur bomo namenili trem dejavnostim, ki bodo potekale izven urnika. Jeseni bomo nastopili na Ljubljanskem maratonu, pozimi bomo obiskali strelišče, kjer bomo streljali z zračno puško, spomladi pa bomo odšli na pohod, ki bo potekal v okolici Šmarja.



## ŠPORT ZA ZDRAVJE – TABOR

V predmetniku za 7. razred imajo učenci samo dve šolski uri športne vzgoje tedensko, kar je z vidika njihovih gibalnih potreb odločno premalo. Športni pedagogi že nekaj let zaznavamo pri učencih slabšanje gibalnih sposobnosti, prehranjevalnih navad in posledično povečanje telesne teže.

Predmet Šport za zdravje je vsebinsko nadgradnja redne športne vzgoje. V preteklih letih so se učenci udeležili tri-dnevnega športnega tabora v Gorenju, kjer smo izvajali vsebine iz planinske vzgoje, orientacije, iger z žogo, plezanja, lokostrelstva in namiznega tenisa (cena 30 € in prevoz). Preostale ure se izvajajo v jesenskem in pomladanskem delu na šoli. Učenci, starši in učitelji smo to obliko dela pozitivno ocenili in jo zato ponujamo učencem tudi v prihodnjem šolskem letu. Vse skupine se v jesenskem obdobju udeležijo Ljubljanskega maratona.



## TURISTIČNA VZGOJA

Izbirni predmet Turistična vzgoja je enoletni izbirni predmet. Poudarek predmeta je na vzgoji učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov.

Predmet bo učencem vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega dela. Motiviral jih bo za pridobivanje znanja o turizmu kot pomembnem družbenem gibanju. Vsebine predmeta razvijajo učencev čut za ohranjanje in smotrno izkoriščanje naše naravne in kulturne dediščine.



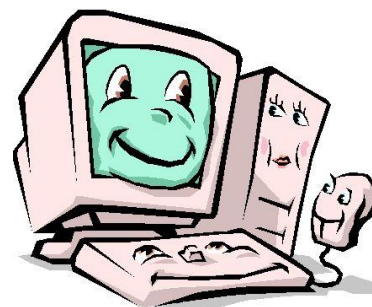
Učenci bodo spoznali, kdo je turist in kdo so turistični delavci. Vedeli bodo, kako in kdaj se je turizem v Sloveniji razvijal. Seznanili se bodo z osnovami za turizem v naši občini, na terenu pa obiskali turistični objekt v občini. Raziskovali bodo, zakaj bi se Grosupeljska kotlina lahko še bolj promovirala kot turistična regija! Učenci bodo dobili vpogled v šolanje za turističnega delavca, spoznali poklice in turistične šole. V kraju imamo aktivno TD Šmarje - Sap, katerega člane bomo obiskali in poizvedeli več o njihovih dejavnostih. Učenci bodo pripravili izlet bodisi s kolesi ali kombijem po zaselkih občine, na katerem si bomo pod njihovim vodstvom ogledali znamenitosti. Pri tem bodo upoštevali pravila turističnega bontona. V sklopu praktičnega dela bodo obiskali tudi turistično kmetijo in turistično agencijo in/ali hotel. Za terensko delo je planirana dobra tretjina vseh ur. Stroške izletov (2) krijejo starši.

## UREJANJE BESEDIL

*Še en predmet za računalniške nadobudneže!*

Pri pouku se naučimo:

- hitro in varno brskati po svetovnem spletu,
- oblikovati vabila, zahvale in druga krajša besedila,
- pripraviti seminarsko nalogo s kazalom in slikami,
- pravilno navajati vire,
- uporabljati elektronsko pošto (pisati mejle ☺) in
- še kup drugih zabavnih reči ...



## VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI

Cilji in vsebine predmeta se navezujejo na vsebine obveznih predmetov; pri izbirnem predmetu pa učenci razširjajo in poglobljajo svoje znanje.

Obravnavali bomo znanja, ki se nanašajo na naravne in druge nesreče, ki spremljajo človeka, odnos človeka do nesreč, vlogo sodobne družbe, način življenja človeka, odnos do okolja in vpliv človeka na nastanek nesreč, ukrepe za preprečevanje nesreč ter pomen prostovoljstva in dela reševalnih služb.



## VERSTVA IN ETIKA

*Te zanima, zakaj se v Indiji krave brez ovir sprehajajo po ulicah? Veš, da v BiH ne dobiš svinjine v vsaki mesnici? Zakaj nekateri športniki pred tekmo preko obraza naredijo znamenje križa? Kdo so Judje? Kaj so storili, da so bili v drugi svetovni vojni preganjani? Veš, da je cerkev običajno najstarejša zgradba v kraju in zakaj? Si opazil, da ekonomisti govorijo o letih suhih in debelih krav – od kod jim ta primerjava? Če te to področje zanima, izberi Verstva in etiko, kjer bomo odstrli tančice in pokukali v svet glavnih svetovnih verstev.*

Pri predmetu Verstva in etika bo glavni poudarek na načinu življenja ljudi na različnih koncih sveta, ki je plod verskih vplivov. Ker je krščanstvo verstvo, ki je s svojimi sestavinami sooblikovalo zahodno civilizacijo in kulturo, torej okolje, v katerem živimo, bo večja pozornost namenjena njemu. Predmet verstva in etika učencem ponuja možnost, da razširijo znanje, ki ga o tej temi dobijo pri drugih predmetih (GEO, ZG, DDE, SLJ) in je namenjen učencem z religiozno vzgojo ali brez nje.



## VZGOJA ZA MEDIJE – TELEVIZIJA

Učenci pri izbirnem predmetu Vzgoja za medije: televizija spoznajo nastanek in razvoj televizije, seznanijo se z osnovnimi značilnostmi televizije, odkrivajo podobnosti in razlike med televizijskimi hišami, oddajami, programi ... Preizkusijo se v vlogi novinarjev in spoznajo delo televizijskega novinarja, obiščejo eno od televizijskih hiš in si ogledajo nastanek televizijske oddaje ter se kot ustvarjalci oddaje preizkusijo pred in za kamero. Učenci spoznajo različne medije, se jih naučijo uporabljati in se do njih kritično opredeljujejo.

## ZVEZDE IN VESOLJE

Za tretji sklop je potrebno predznanje iz sklopov Sonce, Luna, Zemlja ter Daljnogledi in planeti.

Učenci se seznanijo z razsežnostjo vesolja in spoznavajo, zakaj je pogled v vesolje pogled v preteklost. Spoznajo različne tipe objektov v vesolju od zvezd, galaksij, kopic do črnih lukenj.

Spoznavajo naravo, razsežnost in razvoj vesolja. Pri tem uporabljajo razmislek in logično sklepanje ter matematična orodja. Potrebna je velika mera samostojnega dela ob uporabi računalniških orodij.



## ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

---

Izbirni predmet Življenje človeka na Zemlji se povezuje s predmetom Geografija. Pri izbirnem predmetu so poudarjena različna življenjska območja na Zemlji, odnos med človekom in naravo ter odvisnost človeka od različnih življenjskih pogojev na Zemlji, ki so drugačni od naših.

Vsebina obsega območja s tropskim deževnim gozdom, puščave, potresna in vulkanska območja, življenje v gorah, monsunskih območjih ter polarni svet.



## KRATKE PREDSTAVITVE NEOBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

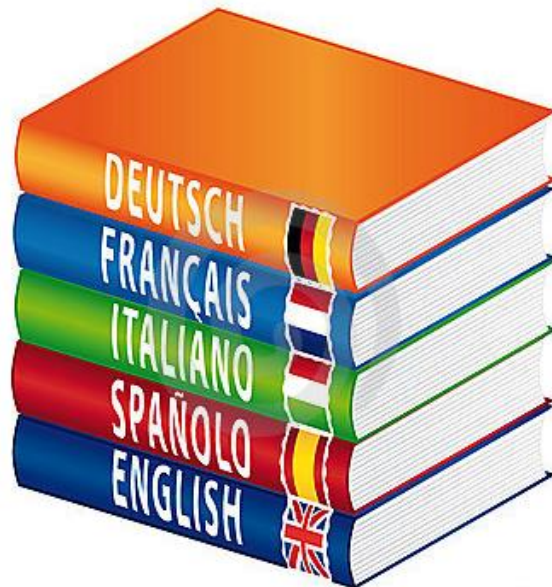
### DRUGI TUJI JEZIK – FRANCOŠČINA, NEMŠČINA, ITALIJANŠČINA

Drugi tuji jezik ima v primerjavi s prvim tujim jezikom drugačno vlogo. Medtem ko prvi tuji jezik vodi do najvišjih in najkompleksnejših zmožnosti, je pri drugem tujem jeziku večji poudarek na sporazumevalnih in učnih strategijah ter medjezikovni in medkulturni ozaveščenosti. Pri učenju prvega tujega jezika učenci pridobijo temeljna znanja, ki so podlaga za učenje nadaljnjih jezikov. Drugi tuji jezik pa mora upoštevati in izhajati iz že usvojenega znanja prvega jezika in prvega tujega jezika.

Pouk drugega tujega jezika, ki poteka od četrtega do devetega razreda, izvajamo kot neobvezni izbirni predmet v obsegu dveh ur na teden. Učenec se v pouk drugega tujega jezika vključi prostovoljno. Možnost izbirnosti različnih jezikov dopušča učencu, da nadaljuje z izbranim jezikom ali naslednje leto izbere novega. Ko se učenec vključi v pouk drugega tujega jezika, ga mora obiskovati do konca pouka v tekočem šolskem letu.

Učenci pri pouku tvorijo zelo preprosta pisna in govorjena besedila v tujem jeziku, v katerih:

- se predstavijo in predstavijo druge,
- opišejo sebe, predmet, žival, kraj, pojav, načrte za prihodnost, svojo izkušnjo,
- preoblikujejo dano besedilo (spreminjajo osebe, kraj dogajanja, spremenijo konec zgodbe itd.).



## VIRI SLIKOVNEGA GRADIVA

Slika 1: <a href="http://www.najboljamamanasvetu.com/wp-content/uploads/2010/12/Zastava-Slovenija.jpg">http://www.najboljamamanasvetu.com/wp-content/uploads/2010/12/Zastava-Slovenija.jpg</a>	2
Slika 2: <a href="http://www.carlexonline.com/images/26996sml.jpg">http://www.carlexonline.com/images/26996sml.jpg</a>	2
Slika 3: <a href="http://classconnection.s3.amazonaws.com/49/flashcards/439049/jpg/parler_francais1325641364812.jpg">http://classconnection.s3.amazonaws.com/49/flashcards/439049/jpg/parler_francais1325641364812.jpg</a>	2
Slika 4: <a href="http://www.posterpals.ca/parlerfrancaiscestsimplecommebonjour-p-204.html">http://www.posterpals.ca/parlerfrancaiscestsimplecommebonjour-p-204.html</a>	3
Slika 5: <a href="http://www.wpclipart.com/recreation/entertainment/theater/stage.png">http://www.wpclipart.com/recreation/entertainment/theater/stage.png</a>	3
Slika 6: <a href="http://www.wpclipart.com/recreation/entertainment/theater/stage.png">http://www.wpclipart.com/recreation/entertainment/theater/stage.png</a>	3
Slika 7: <a href="http://us.123rf.com/400wm/400/400/kartos/kartos1207/kartos120700057/14544970-blue-book-with-computer.jpg">http://us.123rf.com/400wm/400/400/kartos/kartos1207/kartos120700057/14544970-blue-book-with-computer.jpg</a>	4
Slika 8: <a href="https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSoz5ogmF7Dfcon93OR-vQP9bNgXAmLkLZwuhFHiRefVZtdx9bgrQ">https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSoz5ogmF7Dfcon93OR-vQP9bNgXAmLkLZwuhFHiRefVZtdx9bgrQ</a>	4
Slika 9: <a href="https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTwQmXzNrerhwg4LmFvRAq6F1nnSP3WJrTG6bPDg9CRpilmmhRbxA">https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTwQmXzNrerhwg4LmFvRAq6F1nnSP3WJrTG6bPDg9CRpilmmhRbxA</a>	5
Slika 10: <a href="http://www.colourbox.com/preview/2363892-411416-illustration-of-i-love-basketball.jpg">http://www.colourbox.com/preview/2363892-411416-illustration-of-i-love-basketball.jpg</a>	5
Slika 11: <a href="http://us.123rf.com/400wm/400/400/3dclipartsde/3dclipartsde0907/3dclipartsde090700147/5253141-cute-little-bear-plays-volleyball-with-clipping.jpg">http://us.123rf.com/400wm/400/400/3dclipartsde/3dclipartsde0907/3dclipartsde090700147/5253141-cute-little-bear-plays-volleyball-with-clipping.jpg</a>	5
Slika 12: <a href="http://trms.stvrain.k12.co.us/images/page%20art/volleyball%20club.jpg">http://trms.stvrain.k12.co.us/images/page%20art/volleyball%20club.jpg</a>	6
Slika 13: <a href="http://www.redeasel.com/.a/6a00e54ee16e948833013482168114970c-450wi">http://www.redeasel.com/.a/6a00e54ee16e948833013482168114970c-450wi</a>	6
Slika 14: <a href="http://www.pxleyes.com/images/tutorials/submissionsteps/fullsize/1441_step5_4ac0a88997f63.jpg">http://www.pxleyes.com/images/tutorials/submissionsteps/fullsize/1441_step5_4ac0a88997f63.jpg</a>	7
Slika 15: <a href="http://www.delo.si/assets/media/picture/20110725/jazz.jpg?rev=1">http://www.delo.si/assets/media/picture/20110725/jazz.jpg?rev=1</a>	7
Slika 16: <a href="http://praksa.hr/wp-content/uploads/2012/03/maketa_sikici2.jpg">http://praksa.hr/wp-content/uploads/2012/03/maketa_sikici2.jpg</a>	8
Slika 17: <a href="http://www.wantagebetjeman.com/wp-content/uploads/2012/08/Wantage-Poetry-Club-300x284.png">http://www.wantagebetjeman.com/wp-content/uploads/2012/08/Wantage-Poetry-Club-300x284.png</a>	8
Slika 18: <a href="http://monikapovse.files.wordpress.com/2009/09/zahlen.jpg?w=300&amp;h=272">http://monikapovse.files.wordpress.com/2009/09/zahlen.jpg?w=300&amp;h=272</a>	8
Slika 19: <a href="http://us.123rf.com/400wm/400/400/yayayoy/yayayoy1009/yayayoy100900050/7829889-cartoon-computer-pointing-with-his-finger.jpg">http://us.123rf.com/400wm/400/400/yayayoy/yayayoy1009/yayayoy100900050/7829889-cartoon-computer-pointing-with-his-finger.jpg</a>	9
Slika 20: <a href="http://www.orkugifs.com/de/images/willkommen_594.jpg">http://www.orkugifs.com/de/images/willkommen_594.jpg</a>	9
Slika 21: <a href="http://www.schnuffelbaeren.de/baeren_motive/baeren/baer_256.jpg">http://www.schnuffelbaeren.de/baeren_motive/baeren/baer_256.jpg</a>	9
Slika 22: <a href="http://medya.todayszaman.com/avusturya-tr/2012/06/26/deutsch.jpg">http://medya.todayszaman.com/avusturya-tr/2012/06/26/deutsch.jpg</a>	10
Slika 23: <a href="http://www.groharca.si/groharca/images/phocagallery/kovine/thumbs/phoca_thumb_I_OGK%203-12%20008.jpg">http://www.groharca.si/groharca/images/phocagallery/kovine/thumbs/phoca_thumb_I_OGK%203-12%20008.jpg</a>	10
Slika 24: <a href="http://os-mezica.mojasola.si/Projekti/2007_08/Obdelava gradiv - LES izdelki pri izbirnem prednetu/_w/v znamenju %C5%BEoge.JPG.jpg">http://os-mezica.mojasola.si/Projekti/2007_08/Obdelava gradiv - LES izdelki pri izbirnem prednetu/_w/v znamenju %C5%BEoge.JPG.jpg</a>	10
Slika 25: <a href="http://izotech-zalozba.si/images/umetne_snovi_1.png">http://izotech-zalozba.si/images/umetne_snovi_1.png</a>	11
Slika 26: M. Obrovnik Hlačar (avtorica fotografije)	11
Slika 27: <a href="http://www.vremenska-napoved.org/wp-content/uploads/2010/08/10-dnevna-vremenska-napoved.jpg">http://www.vremenska-napoved.org/wp-content/uploads/2010/08/10-dnevna-vremenska-napoved.jpg</a>	12
Slika 28: <a href="http://www.matlabtips.com/wp-content/uploads/2013/01/Human_vs_Computer-1024x819.jpg">http://www.matlabtips.com/wp-content/uploads/2013/01/Human_vs_Computer-1024x819.jpg</a>	12
Slika 29: <a href="https://maps.google.si/maps?hl=sl&amp;tab=ml">https://maps.google.si/maps?hl=sl&amp;tab=ml</a>	13
Slika 30: <a href="http://www.belinfen.si/wp-content/uploads/2011/01/matemati-300x300.jpg">http://www.belinfen.si/wp-content/uploads/2011/01/matemati-300x300.jpg</a>	13
Slika 31: <a href="http://0.tqn.com/d/graphicssoft/1/7/A/q/4/GoogleSketchUp.gif">http://0.tqn.com/d/graphicssoft/1/7/A/q/4/GoogleSketchUp.gif</a>	14
Slika 32: <a href="http://www-ru.softsalad.com/screenshots/big/001/google_sketchup_35bf93.jpg">http://www-ru.softsalad.com/screenshots/big/001/google_sketchup_35bf93.jpg</a>	14
Slika 33: <a href="http://www2.arnes.si/~ozalecce/sodobna/parkelj/sl1.JPG">http://www2.arnes.si/~ozalecce/sodobna/parkelj/sl1.JPG</a>	14
Slika 34: <a href="http://www.vitanje.si/images/stories/noordung/noordung/knjiga-problem-voznje-po-vesolju.jpg">http://www.vitanje.si/images/stories/noordung/noordung/knjiga-problem-voznje-po-vesolju.jpg</a>	14
Slika 35: <a href="http://us.123rf.com/400wm/400/400/lenm/lenm1007/lenm100700046/7334697-boys-playing-chess.jpg">http://us.123rf.com/400wm/400/400/lenm/lenm1007/lenm100700046/7334697-boys-playing-chess.jpg</a>	15
Slika 36: <a href="http://www.activelearningcamps.com/upload/product-1347810062saf-chess.png">http://www.activelearningcamps.com/upload/product-1347810062saf-chess.png</a>	15
Slika 37: <a href="http://4.bp.blogspot.com/-3kl9SRGYa4c/UMaffs2JYpl/AAAAAAB_qM/tC5s2mClkhl/s320/board_games_clipart44.jpg">http://4.bp.blogspot.com/-3kl9SRGYa4c/UMaffs2JYpl/AAAAAAB_qM/tC5s2mClkhl/s320/board_games_clipart44.jpg</a>	16
Slika 38: <a href="http://casopisinterfon.org/wp-content/uploads/2013/12/casopisi-glavna-2.jpg">http://casopisinterfon.org/wp-content/uploads/2013/12/casopisi-glavna-2.jpg</a>	16
Slika 39: <a href="http://www.td-skorno.si/images/nogometna_zoga.jpg">http://www.td-skorno.si/images/nogometna_zoga.jpg</a>	16
Slika 40: <a href="http://nesports.eu/media/Archery.jpg">http://nesports.eu/media/Archery.jpg</a>	17
Slika 41: <a href="http://dendzazna.files.wordpress.com/2011/03/hokej.jpg">http://dendzazna.files.wordpress.com/2011/03/hokej.jpg</a>	17
Slika 42: <a href="http://www.zdrav-podjetnik.net/admin/files/news/pics/image/pohod_na_kras.gif">http://www.zdrav-podjetnik.net/admin/files/news/pics/image/pohod_na_kras.gif</a>	17
Slika 43: <a href="http://www.shrani.si/f/28/fp/4yCumNEt/tourism1-300x293.jpg">http://www.shrani.si/f/28/fp/4yCumNEt/tourism1-300x293.jpg</a>	18
Slika 44: <a href="http://www.computersneaker.com/wp-content/uploads/2012/02/computer-science.jpg">http://www.computersneaker.com/wp-content/uploads/2012/02/computer-science.jpg</a>	18
Slika 45: <a href="http://www.bigpicture.si/wp-content/uploads/2011/10/350.jpg">http://www.bigpicture.si/wp-content/uploads/2011/10/350.jpg</a>	18
Slika 46: <a href="http://bookofserenity.webs.com/605judaism.gif">http://bookofserenity.webs.com/605judaism.gif</a>	19
Slika 47: <a href="http://www.tofuhaus.com/images/t/480x320/15750-name-space-stars-galaxy-pla-s-desktop-free-480x320.jpg">http://www.tofuhaus.com/images/t/480x320/15750-name-space-stars-galaxy-pla-s-desktop-free-480x320.jpg</a>	19
Slika 48: <a href="http://www.sensa.si/media/cache/upload/Photo/2012/04/22/zemlja_lightbox_image.jpg">http://www.sensa.si/media/cache/upload/Photo/2012/04/22/zemlja_lightbox_image.jpg</a>	20
Slika 49: <a href="http://thumbs.dreamstime.com/x/foreign-languages-books-14557972.jpg">http://thumbs.dreamstime.com/x/foreign-languages-books-14557972.jpg</a>	21



**Izbirni predmeti na OŠ LA Grosuplje**  
**Zbornik kratkih predstavitev IP v šol. letu 2017/2018**

**Avtorji prispevkov:** Pavlina Antolič, Špela Bagon, Polona Ferbežar, Aleksander Gube, Mateja Gjerkeš, Anita Ivić, Betka Jamnik, Boža Krajcer, Renata Križman, Andrej Novljan, Margareta Obrovnik Hlačar, Marko Osolnik, Marko Strojan, Nina Stropnik Kunič, Mojca Škoda, Igor Thaler, Jana Tomažin, Mojca Trontelj, Bruno Vehar, Sabina Vidmar, Alenka Zabukovec, Helena Zalokar Kuhar, Sonja Žitnik.

**Zbrala in uredila:** Alenka Zabukovec

**Spremna beseda:** Janja Zupančič

**Lektorirala:** Barbara Struna in Aleksander Gube

**Oblikovanje:** Alenka Zabukovec

**Izdajatelj in založnik:** OŠ LA Grosuplje, 1. izdaja

**Odgovorna oseba:** Janja Zupančič

**Letnica izdaje:** 2017

**Spletni naslov publikacije:** <http://www.oslag.si/>

**ISSN elektronske izdaje:** ISSN 2335-3104